Arte, Ativismo, Investigação

TRANSFORMAÇÃO SOCIAL E LUTA PELA VIDA

16 de setembro a 18 de outubro de 2024
Expositor da Biblioteca Norte|Sul

ces Centro de Estudos Sociais Universidade de Coimbra
BNS Biblioteca Norte | Sul
Cofinanciado:
COMPETE 2020
PORTUGAL 2020
UNIÃO EUROPEIA Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional
fct Fundação para a Ciência e a Tecnologia
1290 UNIVERSIDADE D COIMBRA
Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura
Universidade de Coimbra - Alta e Sofia inscrita na Lista do Património Mundial em 2013

Sobre a Exposição

A Biblioteca Norte| Sul, em parceria com o grupo de trabalho ECOSOC, organizou uma exposição bibliográfica no âmbito da oficina *Ecologia e Sociedade*. Para além desta exposição, estiveram patentes três instalações artísticas e um documentário ativista, com o objetivo de questionar o seguinte:

"Como a arte pode ser um elemento central da transformação ecosocial?"

"De que forma a arte e a investigação em Ciências Sociais e Humanas, e em particular na área da ecologia política, se podem ligar e o que pode surgir dessa relação?"

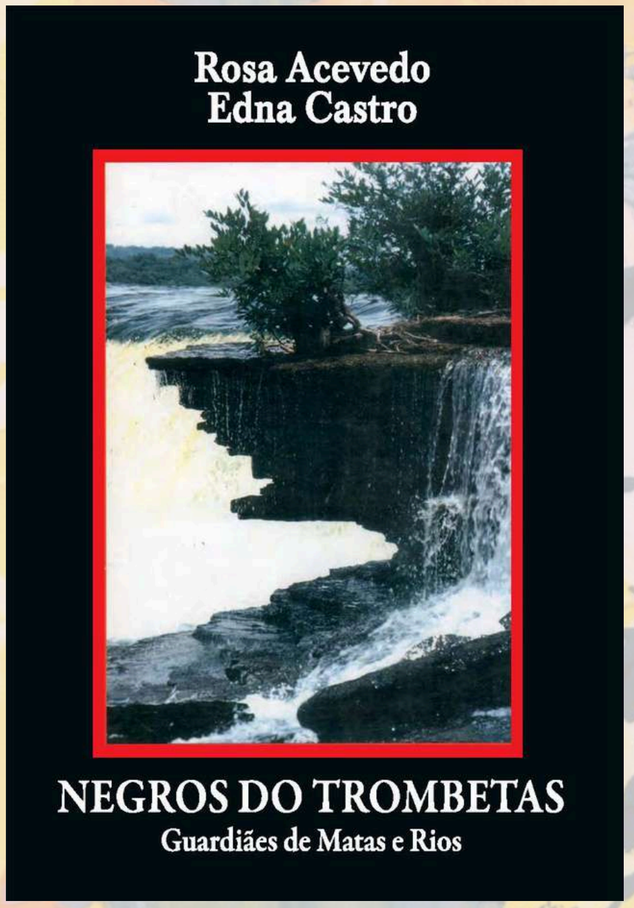
"Como é que o ativismo artístico pode contribuir para a arte deixar de ser somente uma representação, sendo parte integrante da luta pela vida?"

Oficina de Ecologia & Sociedade

Bibliografia

Acevedo, R.; Castro, E. (1998). **Negros do Trombetas. Guardiães de matas e rios.** Editora Cejup.

COTA 316.347(81) ACE 1998



Bibliografia

As cores da utopia. (2011). Um filme de Julio Nascimento; EBN Consultoria Psicológica (prod.). EBN Consultoria Psicológica.

COTA 159.97 COR 2011

Bibliografia

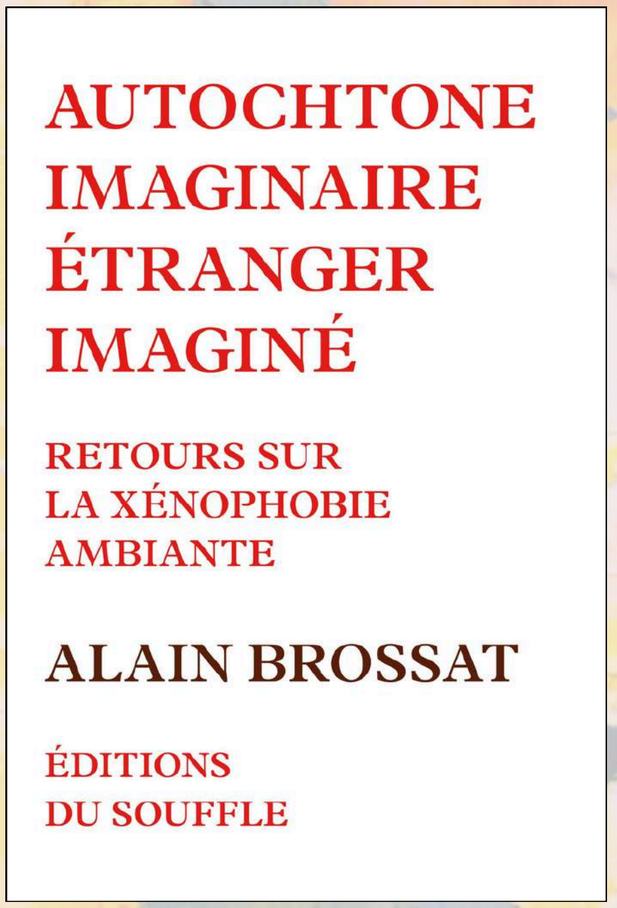
Bensusan, N. (2009). **Meio ambiente. E eu com isso?** Editora Peirópolis.

COTA 502.17 BEN 2009

Bibliografia

Brossat, A. (2012). **Autochtone imaginaire, étranger imagine. Retours sur la xénophobie ambiante.** Editions du Souffle.

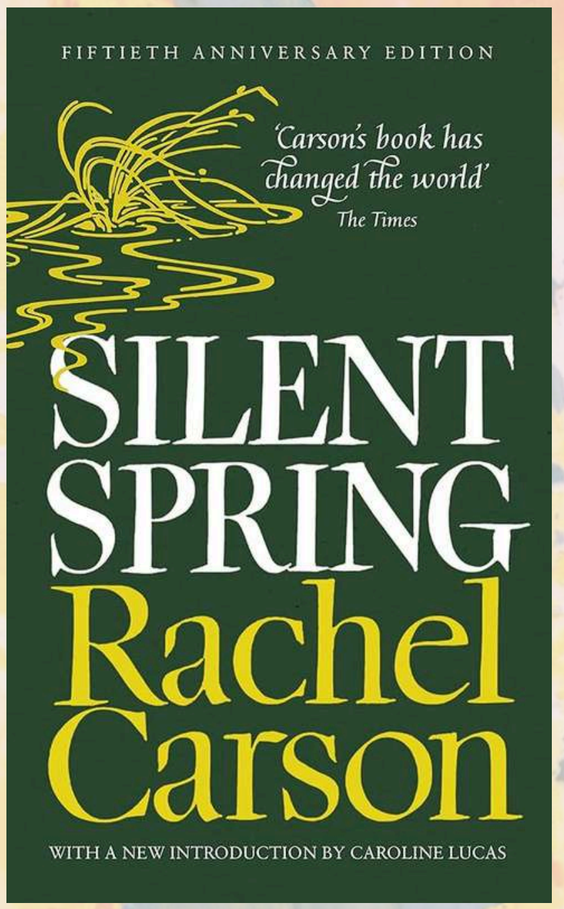
COTA 314.74 BRO 2012



Bibliografia

Carson, R. (1962). **Silent Spring.** Fawcett Publications.

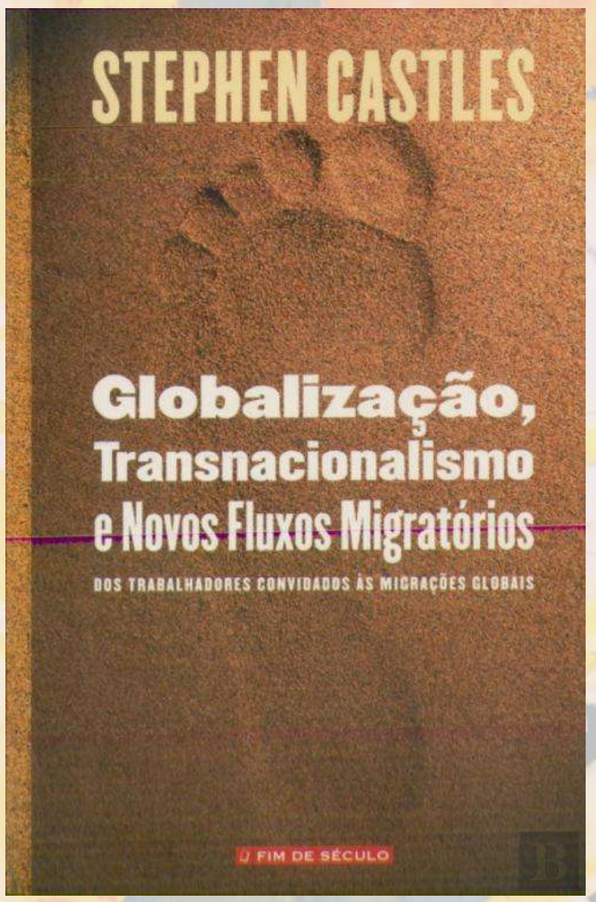
COTA 502 CAR 1962



Bibliografia

Castles, S. (2005). **Globalização, transnacionalismo e novos fluxos migratórios. Dos trabalhadores convidados às migrações globais.** Fim de Século.

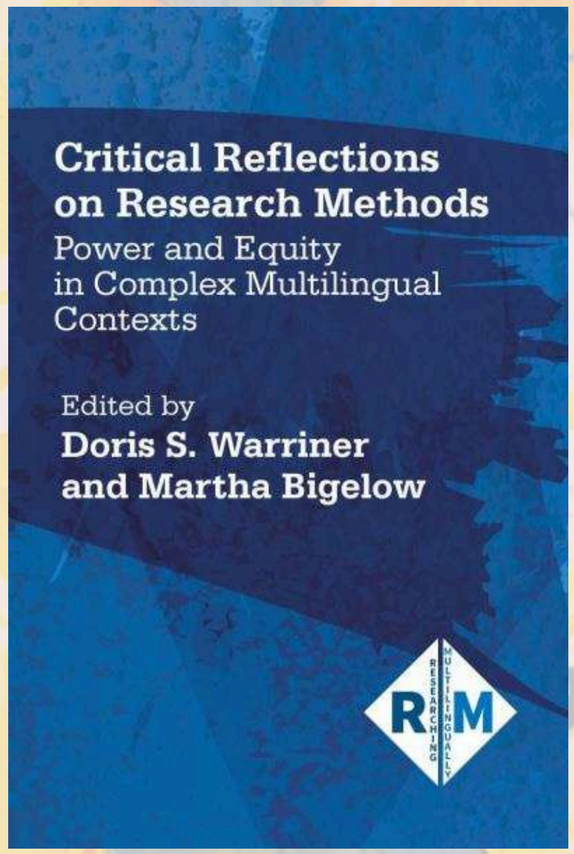
COTA 314.74 CAS 2005



Bibliografia

Critical reflections on research methods. Power and equity in complex multilingual contexts. (2019). Doris S. Warriner e Martha Bigelow (eds.). Multilingual Matters.

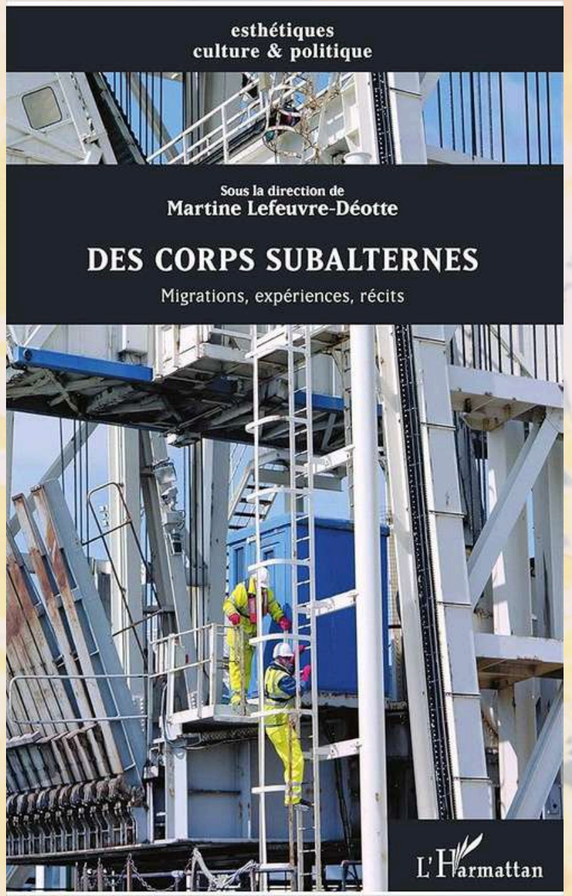
COTA 303 CRI 2019



Bibliografia

Des corps subalterns. Migrations, expériences, recites. (2012). Martine Lefeuvre-Déotte (dir.) L'Harmattan.

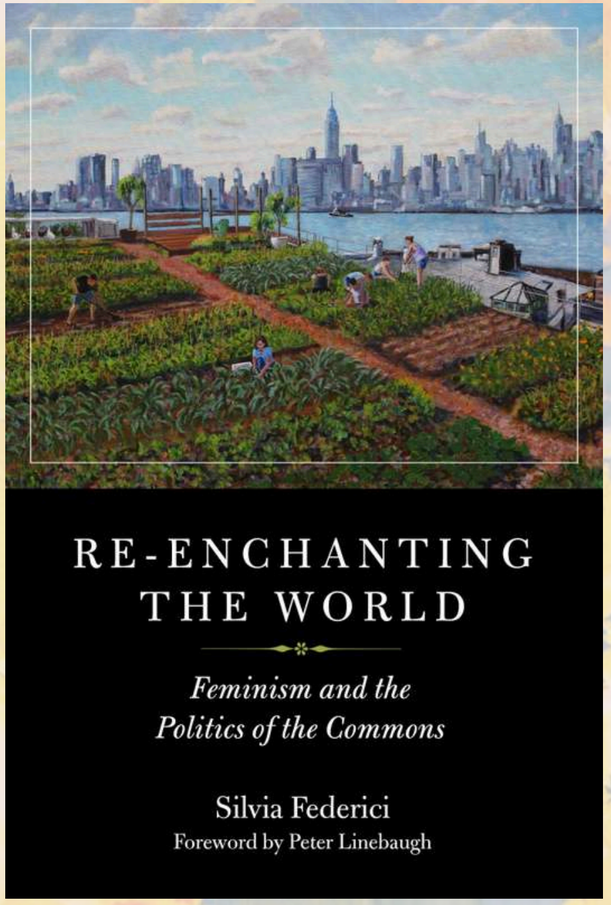
COTA 314.74 DES 2012



Bibliografia

Federici, S. (2018). **Re-enchanting the world. Feminism and the politics of the commons.** PM Press; Automedia.

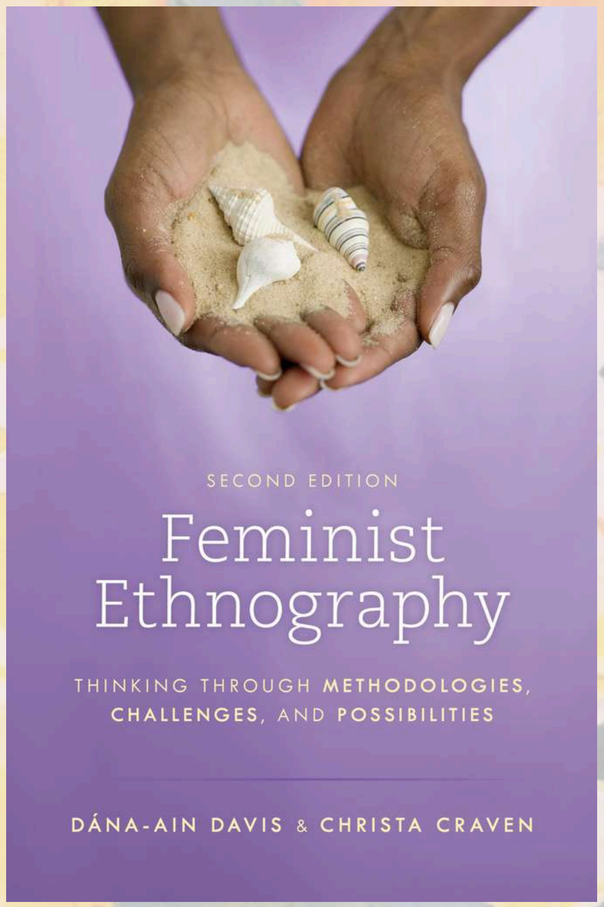
COTA 305 FED 2018



Bibliografia

Feminist ethnography. Thinking through methodologies, challenges, and possibilities. (2023). Dána-Ain Davis e Christa Craven (eds). Rowman & Littlefield.

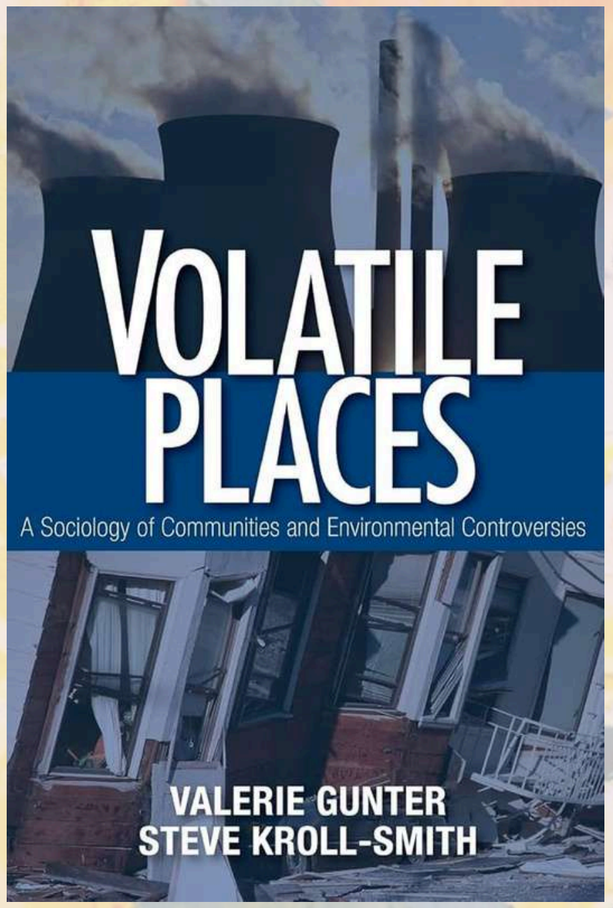
COTA 303 DAV 2023



Bibliografia

Gunter, V. J. (2007). **Volatile places. A sociology of communities and environmental controversies.** Pine Forge Press.

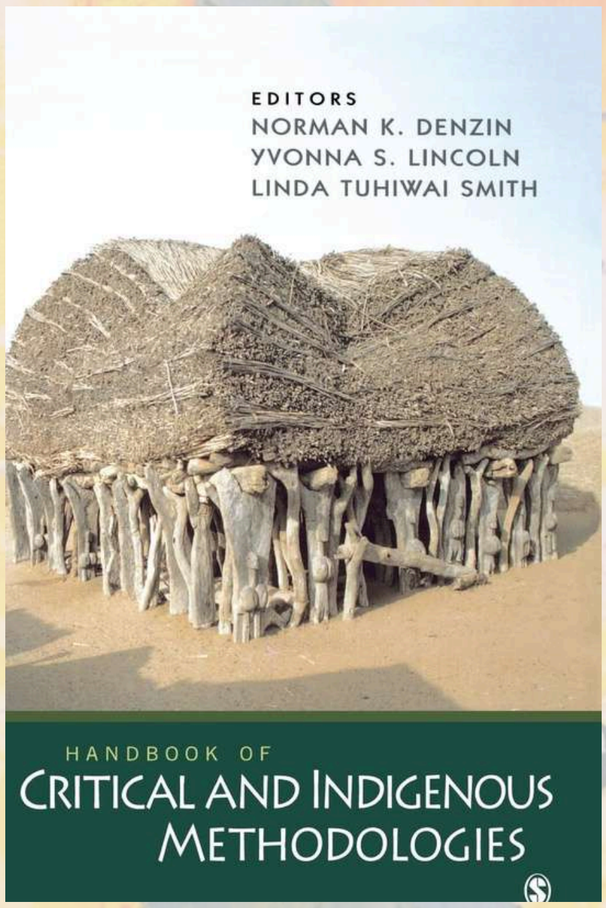
COTA 504.05 GUN 2007



Bibliografia

Handbook of critical and indigenous methodologies. (2008). Norman K. Denzin, Yvonna S. Lincoln, Linda Tuhiwai Smith (eds.). Sage Publications.

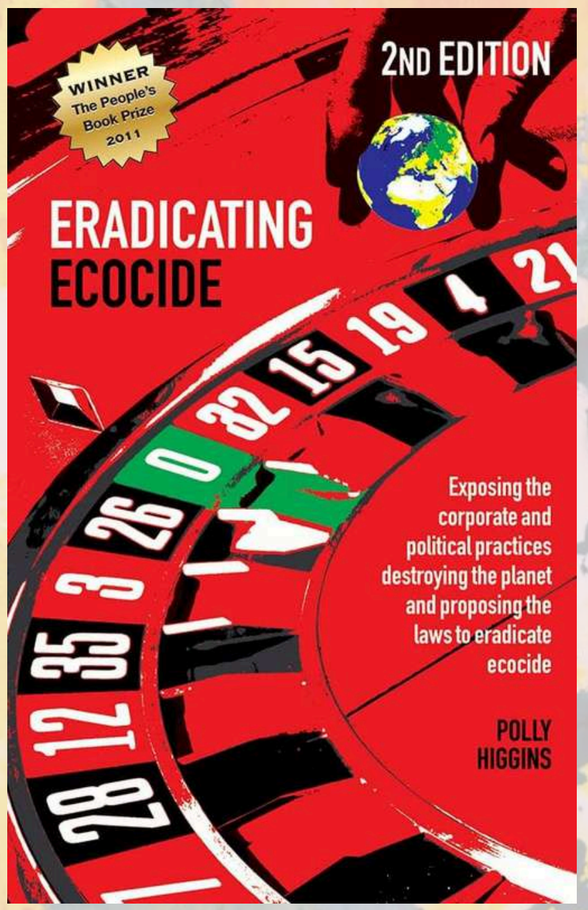
COTA 303 HAN 2008



Bibliografia

Higgins, P. (2010). **Eradicating ecocide. Laws and governance to prevent the destruction of our planet.** Shepheard-Walwyn.

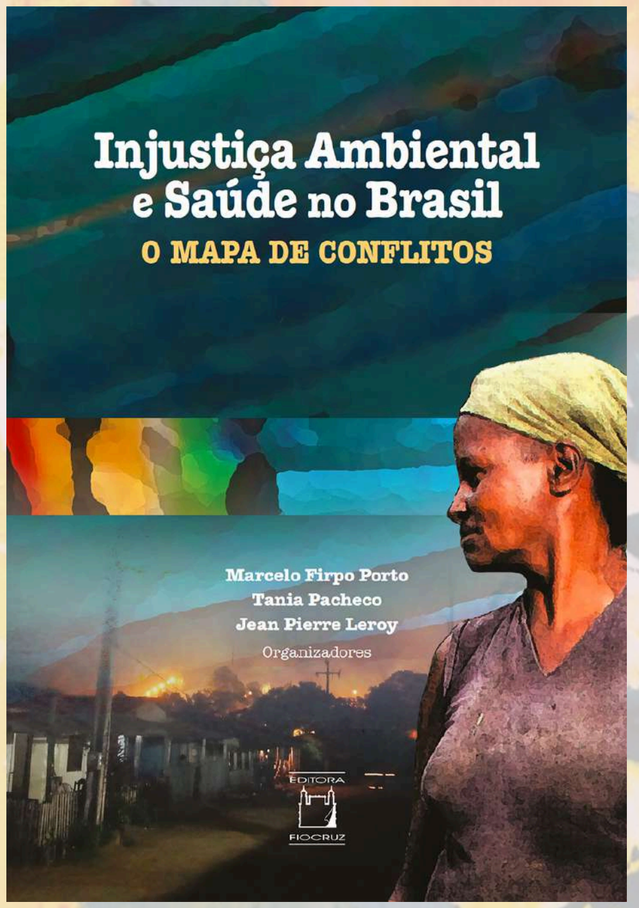
COTA 504 HIG 2010



Bibliografia

Injustiça ambiental e saúde no Brasil. O mapa de conflitos. (2013). Marcelo Firpo Porto, Tania Pacheco, Jean Pierre Leroy (org.). Editora FIOCRUZ.

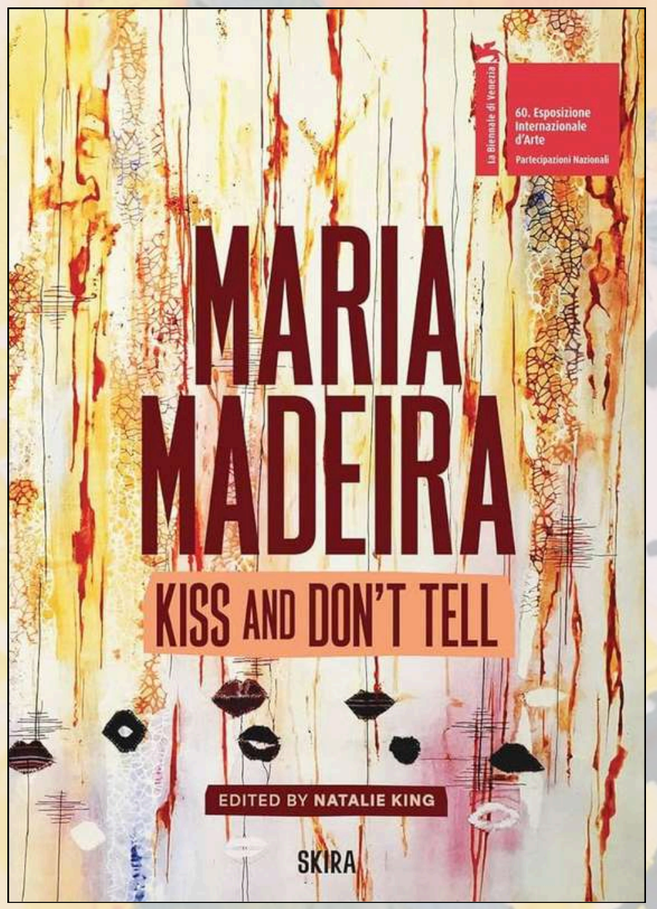
COTA 502.12 INJ 2013



Bibliografia

Madeira, M. (2024). **Maria Madeira. Kiss and don't tell.** Skira.

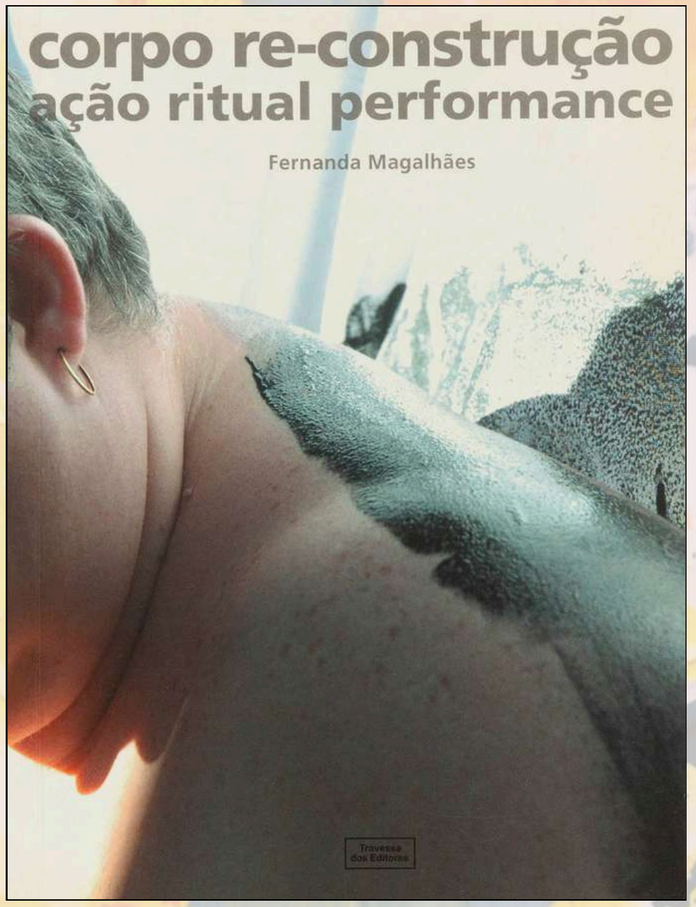
COTA 7 MAD 2024



Bibliografia

Magalhães, F. (2010). **Corpo re-construção ação ritual performance.** Travessa dos Editores.

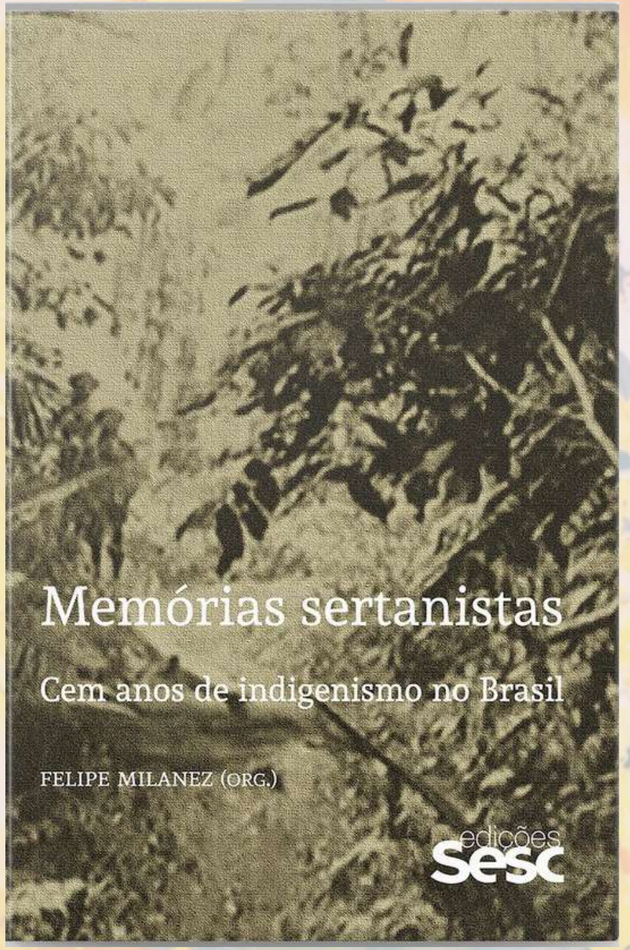
COTA 7.038.5 MAG 2010



Bibliografia

Memórias sertanistas. Cem anos de indigenismo no Brasil. (2015). Felipe Milanez (org.). Edições Sesc São Paulo.

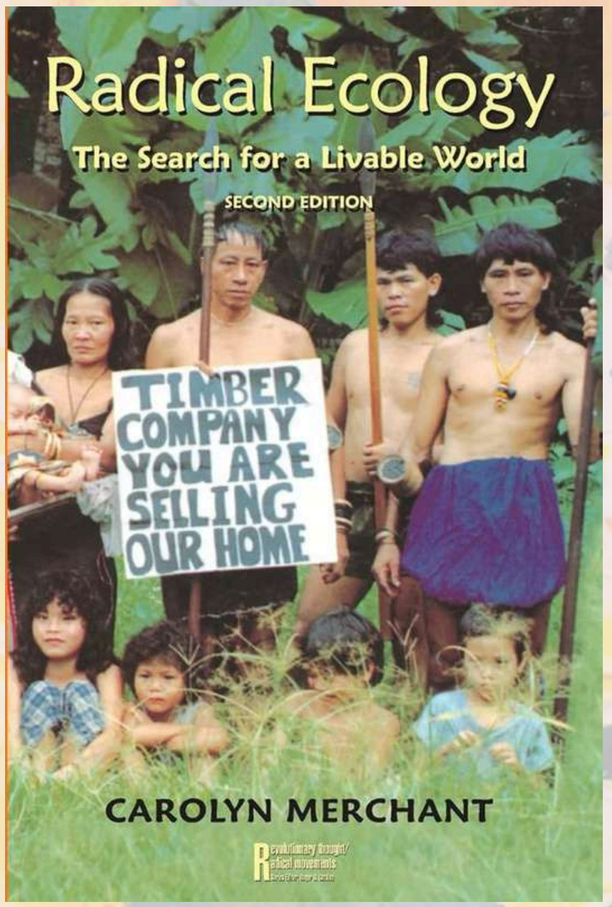
COTA 39 MEM 2015



Bibliografia

Merchant, C. (2005). **Radical ecology. The search for a livable world.** Routledge.

COTA 502 MER 2005



Bibliografia

Mota, M. (2014). **O seguinte olhar. Processo criativo em dança com uma bailarina deficiente visual.** Fonte Inspirata.

COTA 792.027 MOT 2014

Bibliografia

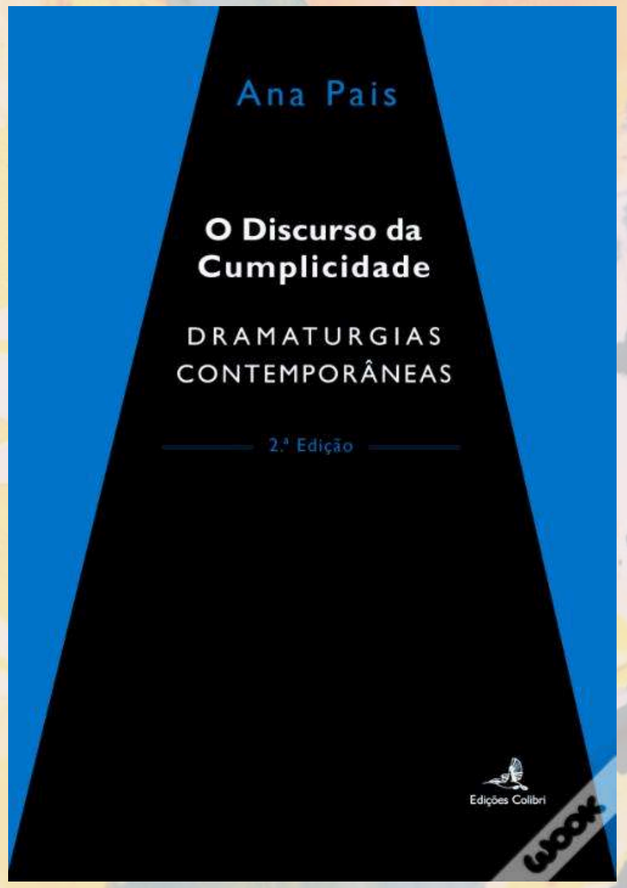
O veneno está na mesa. Campanha permanente contra os agrotóxicos e pela vida. (2011). Um filme de Silvio Tendler; Caliban Produções Cinematográficas (prod.). Ágata Tecnologia Digital.

COTA 338.43 VEN 2011

Bibliografia

Pais, A. (2004). **O discurso da cumplicidade. Dramaturgias contemporâneas.** Colibri.

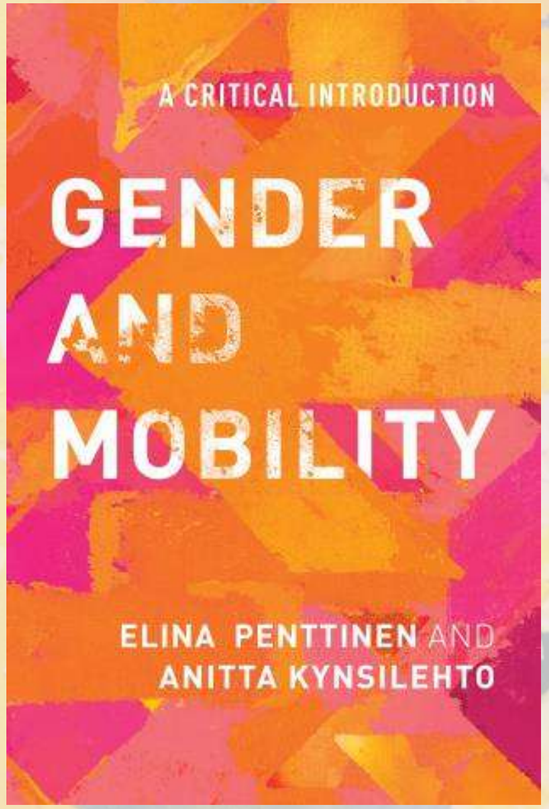
COTA 79 PAI 2004



Bibliografia

Penttinen, E. (2017). **Gender and mobility. A critical introduction.** Rowman & Littlefield International.

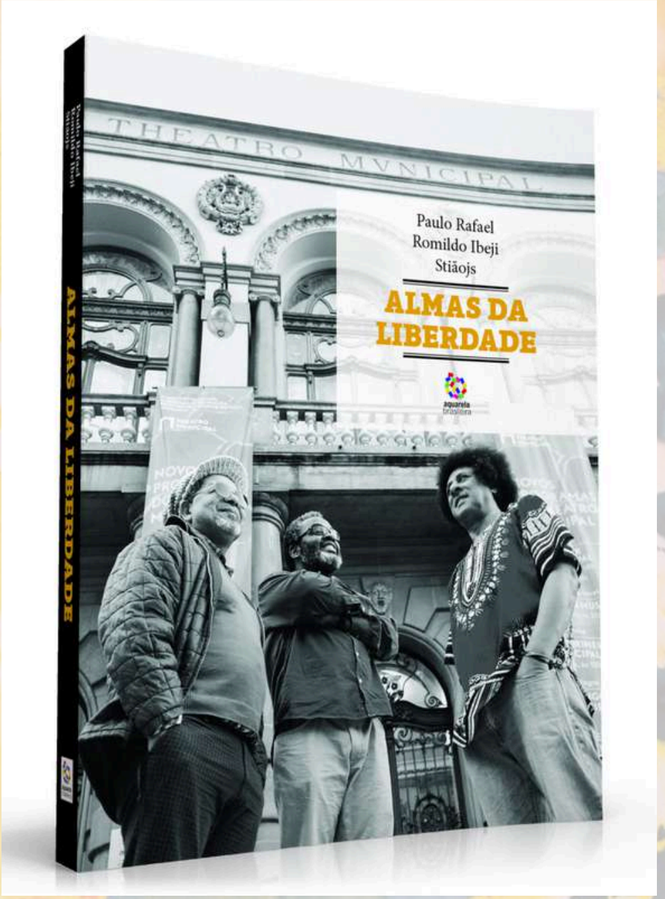
COTA 305 PEN 2017



Bibliografia

Rafael, P. (2017). **Almas da liberdade.** Aquarela Brasileira Livros.

COTA 316.347 RAF 2017



Bibliografia

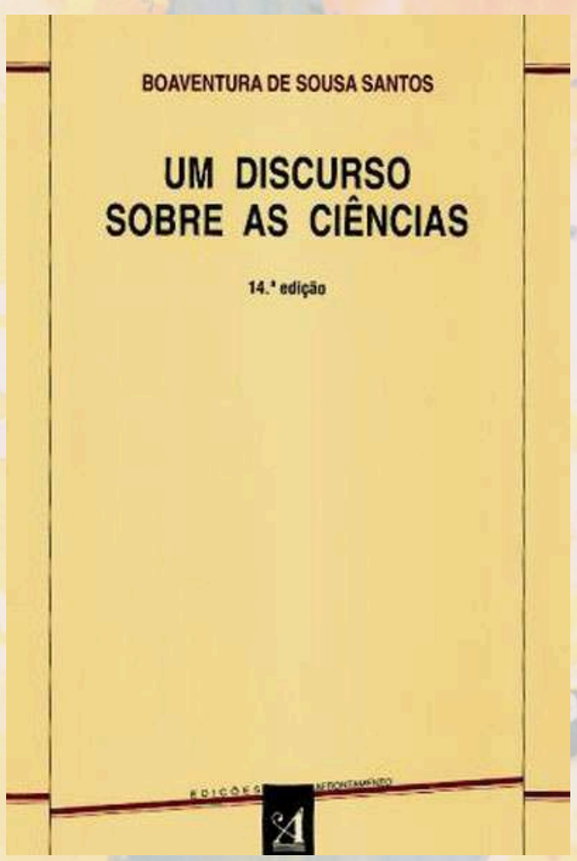
Salgado, S. (1993). **Trabalho. Uma arqueologia da era industrial.** Caminho.

COTA 77.03 SAL 1993

Bibliografia

Santos, B. (1996). **Um discurso sobre as ciências.** Edições Afrontamento.

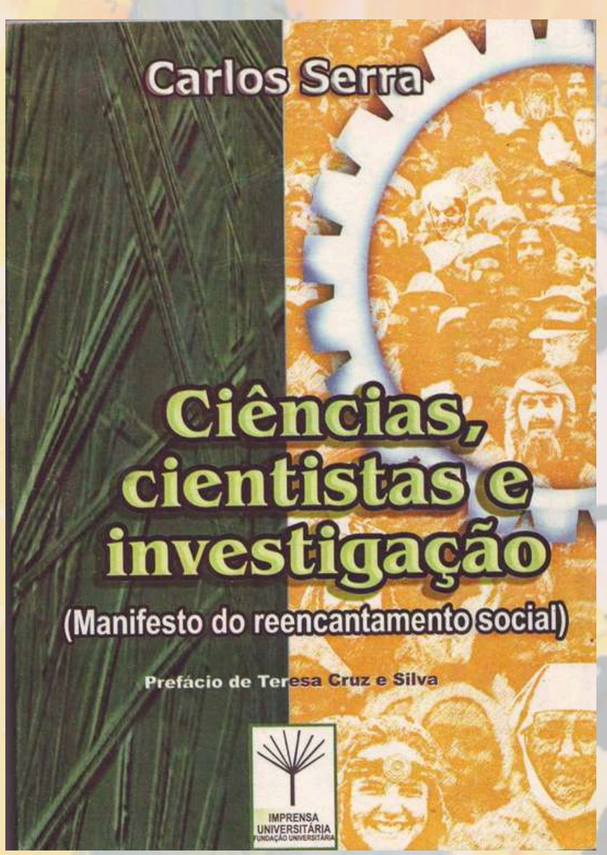
COTA 165 SAN 1996



Bibliografia

Serra, C. (2005). **Ciências, cientistas e investigação. Manifesto do reencantamento social.** Imprensa Universitária, Universidade Eduardo Mondlane.

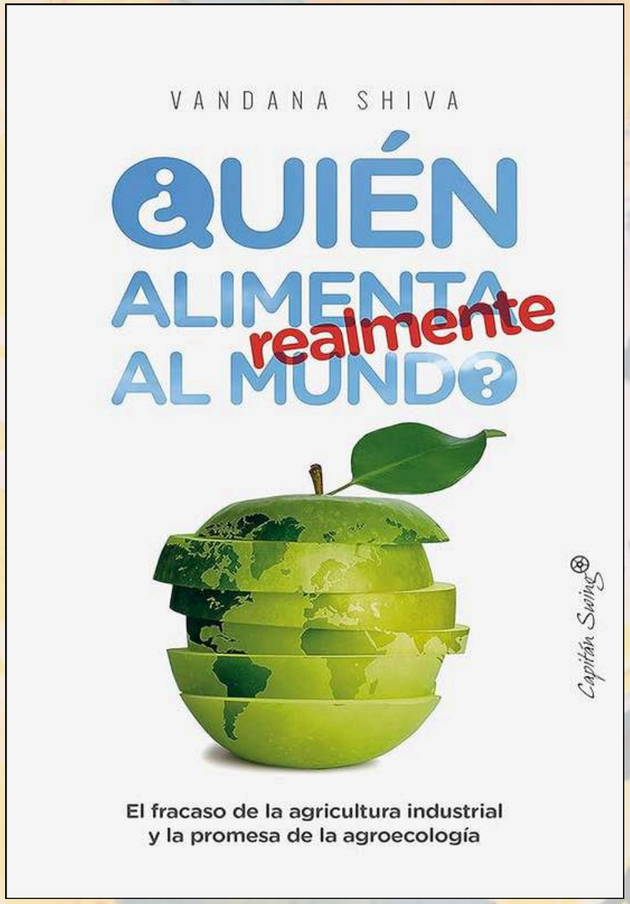
COTA 303 SER 2005



Bibliografia

Shiva, V. (2017). **¿Quién alimenta realmente al mundo? El fracaso de la agricultura industrial y la promesa de la agroecología**. Capitán Swing Libros, D.L.

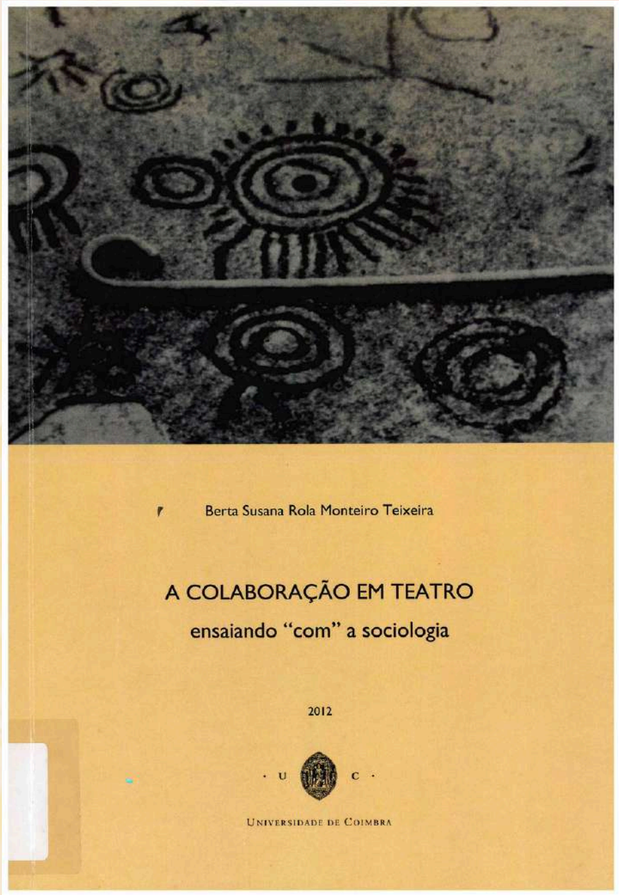
COTA 574 SHI 2017



Bibliografia

Teixeira, Berta Susana Rola Monteiro. (2012). **A colaboração em teatro ensaiando "com" a sociologia.** Tese de doutoramento em Sociologia apresentada à Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra. [s.n.].

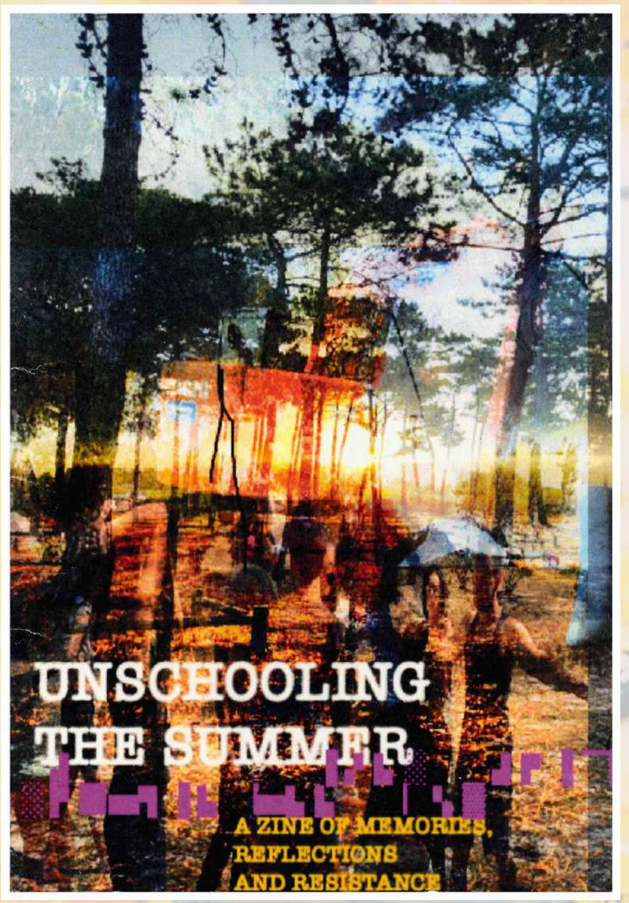
COTA 316.7 TEI 2012



Bibliografia

Unschooling the Summer. A zine of memories, reflections, and resistance. (2023). Teresa Meira, Gustavo García-López e Bethany Wilson (eds.). Oficina de Ecologia e Sociedade-ECOSOC/CES, Universidade de Coimbra.

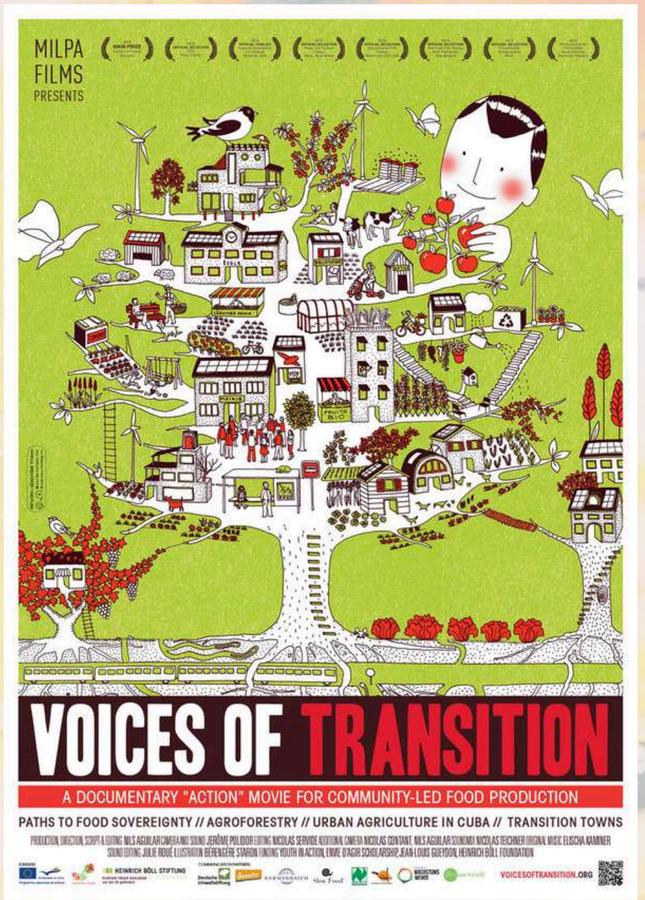
COTA 502.17 UNS 2023



Bibliografia

Voices of transition. (2014). Um filme de Nils Aguilar e Milpa Films. Milpa Films.

COTA 502.13 VOI 2014



Sobre os Artistas

"Fruta sana, Cuerpos quemados"
Soledad Castillero Quesada (Investigadora em Pós-doutoramento CES-UC)

"Zona a Sacrificar"
So Dias (Artista)

"Caminhos para a investigação engajada em lutas ecológicas em Portugal"
Teresa Meira (Investigadora Colaboradora CES/ECOSOC)

"*Fragmentos Baldios*"
Fernando Amaral (Antropólogo visual engajado em vídeo- ativismo de causas Eco-Sociais)

Oficina de Ecologia & Sociedade

A Exposição

ARTE, ATIVISMO, INVESTIGAÇÃO
MARIA NADEIRA
VOLATILE PLACES
GENDER AND MOBILITY

PESQUISA
ENGAJADA
ARTE, ATIVISMO, INVESTIGAÇÃO
OFICINA PESQUISA ENLAÇADA
Feminist Ethnography
Radical Ecology
STEPHEN CASTLES
QUIÉN

CAMINHOS DO FUTURO
A QUESTÃO SOCIAL NO NOVO MILÉNIO

Obrigado!

Biblioteca Norte| Sul

Grupo de Trabalho ECOSOC

Oficina de Ecologia & Sociedade

Cofinanciado:
Centro de Estudos Sociais Universidade de Coimbra
BNS Biblioteca Norte | Sul
COMPETE 2020
PORTUGAL 2020
UNIÃO EUROPEIA Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional
fct Fundação para a Ciência e a Tecnologia
1290 UNIVERSIDADE D COIMBRA
Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura
Universidade de Coimbra - Alta e Sofia inscrita na Lista do Património Mundial em 2013